

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Римско-Корсаковка  
Краснопартизанского района Саратовской области» имени Героя

Советского Союза Киреева Виктора Ивановича

Согласовано Руководитель ШМО <u>Сав</u> Савочкина О. К. Протокол № 1 от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.	Согласовано. Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ п. Римско- Корсаковка» <u>Мор</u> Морозова В. С. « <u> </u> » <u> </u> 2022 г.	Утверждаю Директор МОУ «СОШ п. Римско- Корсаковка» <u>Бик</u> Бикчурина Д. С. Приказ № <u>87</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> * 2022 г.
---	---	---

Рабочая программа по внеурочной деятельности

Школьный театр «Созвездие»

(6, 8 классы )

(общекультурное направление)

Автор-составитель  
Савочкина О. К.

2022-2023 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

**Актуальность программы.** Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности – одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи – приобщение детей к искусству. Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры. Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления.

**Цель программы:** Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

### **Задачи программы:**

Развивать интерес к сценическому искусству; воспитывать культуру поведения в театре. Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра. Развивать речевое дыхание и артикуляцию. Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. Учить вчитываться в произведение и видеть слово в контексте. Развивать фантазию, воображение, образное мышление, слуховое внимание, память, находчивость, наблюдательность средствами театрального искусства. Активизировать познавательный интерес. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами, выражающими основные чувства, пополнять словарный запас. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться. Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности. Расширять знания о литературе, драматургии и различной режиссерской постановки. Находить эпизод для драматической постановки в литературном произведении. Писать сценарий для постановки.

**Планируемые результаты** Обучение в 6 классе требует от учеников более высокой степени проявления самостоятельной учебной деятельности.

**Личностные:** - Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности, свое место в обществе, перспективы развития личности в выбранном направлении; - формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей;

**Метапредметные: Регулятивные УУД:** - Научиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с текстом, иллюстрацией; - работать по предложенному учителем плану; - отличать верно выполненное задание от неверного; - совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Познавательные УУД:** - Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от уже известного. - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя знания, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя. - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. - преобразовывать информацию из одной формы в другую: из словесной в драматическую, составлять рассказы и ситуации.

**Коммуникативные УУД:** - Уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль приемами и средствами драматургии. - Критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения. - Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи. - Читать и пересказывать текст, вести «диалог с автором». - Организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом. - Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им. - Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты УУД:** - Описывать внутренние и внешние черты героев и предметов. - Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. - Речевое дыхание и правильную артикуляцию, пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление и др.), четкую, грамотную речь, дикцию. - Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться), навыки действий с воображаемыми предметами. - Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, пользоваться разнообразными жестами. - Давать

определения понятиям; выявлять закономерности и проводить аналогии, определять последовательность событий.

**Предполагаемые умения и навыки.** Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Уметь запоминать заданные руководителем мизансцены. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физические действия. Уметь менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Уметь произносить одну и ту же фразу с разными интонациями. Уметь прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Должны познакомиться с историей возникновения театра, знать виды театрального искусства, иметь представление о роли актёра и режиссёра в театре. При помощи скороговорок, небольших стишков, практических тренинговых занятиях отточат мастерство слова. Попробуют свои силы в разных ролях: актёра, режиссера, художника, музыканта. Научатся составлять мини-сценарии. **Ученик получит возможность научиться:** - актёрской грамоте: выразительности движения, проявлении переживаний человека, его стремлений, оценок; - выражать внутреннее душевное состояние, а пантомимика способствует правильному движению ребят по сцене, умению пользоваться жестами, овладение голосовой мимикой научит подбирать нужную интонацию для своего героя; - получают уникальную возможность самовыражаться.

**Структура курса. 1-ый год обучения –34ч. (6, 8 кл.)**

№	Основные блоки	Количество часов			УДД
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Мотивировать учебную деятельность, осознавать свои потребности, интересы, ценности.
2.	Культура речи.	4	1	3	Слушать и понимать речь других, владеть приемами монологической и диалогической речи.

3.	Театр - это игра	10	-	10	Организовывать учебное взаимодействие в группе, распределять роли, договариваться друг с другом. Совместно договариваться о правилах общения и поведения во время занятий и следовать им.
4.	Этикет и этические нормы.	4	1	3	Формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, овладевать общими для всех людей правилами поведения при сотрудничестве (этические нормы), овладевать набором социальных ролей, необходимых для достижения поставленных целей.
5.	Культура речи. Техника речи	6	1	5	Ориентироваться в системе знаний: отличать новое от известного.
6.	Театрализованная ритмопластика	8	1	7	Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей, самооценку на основе критериев успешности учебной

					деятельности.
7.	Итоговое занятие	1	1	-	Критично относиться к собственному мнению, понять другие позиции, быть готовым изменить свою точку зрения.
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

Календарно-тематический план – 34 часа (6, 8 кл.)

№ п/п	Дата	Тема	БНЦ	Ключевые воспитательные задачи	Форма занятия	Планируемый рез-т	Продукт
1		Раздел 1 «Введение». Вводная беседа, знакомство с планом кружка. Основы театральной культуры. Познакомиться с работой в кружке, планом, определёнными действиями (разминка, основная часть, заключение)	Искус-ство	Эстетическое развитие	Фронтальная беседа, устный опрос	1	
2		Раздел 2 «Культура речи». Культура и техника речи. Расширение знаний учащихся о культуре и технике речи	Труд	Эстетическое развитие	Фонетические игры и игры на развитие внимания «Имена, Цветы, Краски»	2	
3		Ритмопластика. Игры на развитие внимания. Активное использование игр на развитие внимания.	Труд	Внимательность Умение работать в коллективе	Фонетические игры и игры на развитие внимания «Адвокаты», «Садовник и цветник», «Эхо», «Глухие и немые»	2	

4		Отработка сценического этюда «Обращение. Знакомство. Зеркало». Розыгрыш сценического этюда с участниками кружка, участие в ролях	Труд	Трудолюбие и умение работать в коллективе.	Инсценирование	2	
5		Структура театра, его основные профессии: актёр, режиссёр, сценарист	Искусство	Эстетическое развитие	Беседа	1	
6		Дикция. Выразительное чтение отрывков.	Труд	Чувство красоты, гармонии	Монолог	2	
7		Раздел 3. «Театр - это игра» Распределение ролей. Познакомиться со сценарием сказки, распределить роли, первичное ознакомление	Труд. Социальная солидарность	Умение работать в коллективе	Беседа	1	
8		Поведение персонажей на сцене; декорации	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Беседа. Моделирование	2	
9		Поведение персонажей на сцене; декорации	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Беседа. Моделирование	2	
10		Сценические эффекты	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Моделирование	2	

11	Музыкальное сопровождение. Репетировать отдельные моменты с музыкальным сопровождением	Искусство.	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
12	Изготовление эскизов, декораций, костюмов	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Моделирование	2	Декорации, и костюмы
13	Репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
14	Репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
15	Репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
16	Генеральная репетиция спектакля	Труд	Внимательность и артистизм	Инсценирование	2	
17	Выступление со спектаклем. Анализ спектакля и самоанализ участников	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	3	Спектакль
18	Раздел 4 «Этикет и этические нормы» Знакомство с понятиями этикета и этики	Искусство	Чувство красоты	Беседа	1	
19	Похвала и комплимент. Уметь различать похвалу и комплимент; уметь говорить	Искусство	Внимательность и артистизм	Ролевая игра «Комплимент»	2	

		комплименты					
20		Связь этики с культурой человека	Социальная солидарность	Чувство гармонии	Беседа	1	
21		Раздел 5 «Культура речи. Техника речи». Человек – высшая ценность; составление рассказа на заданную тему.	Труд. Социальная солидарность	Внимательность	Беседа.	1	
22		Сценический этюд «Театр и вешалки, этикет и волшебные слова». Расширение знаний об этикете	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	2	
23		Привычки дурного тона. Расширение знаний об этикете	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	2	
24		Культура и техника речи. Дыхание и речевой аппарат	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Беседа. Игра «Камешек во рту»	1	
25		Языковая догадка	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Игры «Рифма», «Ищем начало», «Ищем вторую половинку», «По первой букве»	2	
26		Игра «Домино изречений»	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Игра.	2	
27		Дыхательные упражнения. Свобода речевого аппарата	Труд	Внимательность и трудолюбие.	Коллективная работа	2	
28		Раздел 6 «Театрализованная	Труд	Внимательность	Игры в паре, группе.	2	

		ритмопластика». Координация. Осанка. Походка		и трудолюбие.			
29		Беспредметный этюд	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	2	
30		Сценические этюды в паре и группе	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	2	
31		Сценические этюды.	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	2	
32		Составление сценических этюдов	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	2	
33		Представление сценических этюдов.	Искусство	Чувство красоты и гармонии	Инсценирование	3	Этюды
34		Презентация работы кружка «Школьный театр»	Труд	Внимательность	Коллективная работа	2	