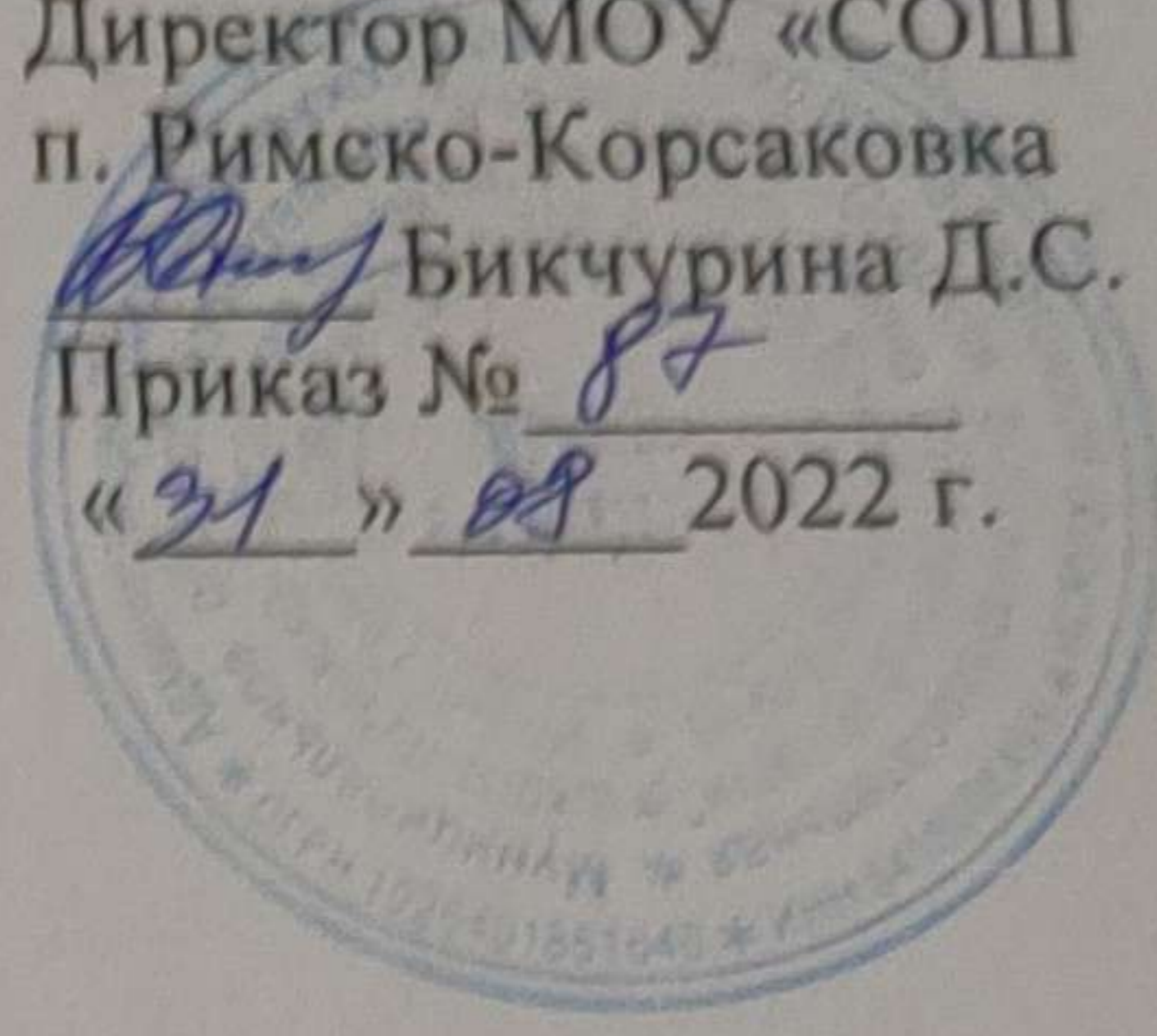


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа п. Римско-Корсаковка Краснопартизанского района
Саратовской области»
имени Героя Советского Союза
Киреева Виктора Ивановича

СОГЛАСОВАНО
Руководитель ШМО
Сав Савочкина О.К.
Протокол № 1 от _____
« 30 » 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР МОУ «СОШ п.
Римско-Корсаковка»
Т.А. Курбатова Т.А.
« 30 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «СОШ
п. Римско-Корсаковка
Д.С. Бикчурина Д.С.
Приказ № 87
« 31 » 08 2022 г.



Рабочая программа
по курсу «Изобразительное искусство»
для учащихся 6-7 классов
на 2022-2023 учебный год

Разработала: Морозова В.С.

Утверждено педагогическим советом
Протокол № _____ от _____ 2022 г.

2022-2023 год

1. Пояснительная записка

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в 6-7 классах – 34 часа – 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа для 6-7 классов составлена на основании ФГОС – требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом направлений, включённых в структуру основной образовательной программы, сохраняя принцип преемственности с начальной школой, комплексного художественного подхода и интеграции пластических видов искусств, обеспечивая системность и целостность образовательного процесса.

В разработке рабочей программы использовалась программа под редакцией Неменского Б.М., примерные программы Кузина В.С. и Шпикаловой Т.Я. и авторская программа.

Рабочая программа построена на более ясном представлении о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Развивается творческое воображение, умение делать свой выбор, уверенность в себе и т.д.

2. Общая характеристика предмета

ИЗО деятельность напрямую связана с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, оно способствует развитию каждой из этих функций, связывает их между собой и помогает воспитаннику упорядочить усваиваемые знания, оформить и зафиксировать представление о мире. В процессе ИЗО деятельности совершенствуются у ребенка все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мысленные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование).

Грамотно научиться рисовать может каждый, также как читать, писать, считать. И если человек не станет художником, он всё-таки узнает цену точной линии, удачного мазка и выполнения штриховки, поймёт, насколько сложна и трудоёмка работа художника. Кроме того, элементарное владение карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, кистью пригодится в жизни, в учёбе.

Художественная деятельность ученика на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстрированного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Данный школьный предмет содержит объём знаний, необходимый для самостоятельной деятельности, для выполнения творческих работ по другим предметам обучения. Разделена программа по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство», 140 учебных часов в начальной школе и 140 учебных часов в средней школе. В том числе: на «Изобразительное искусство» в 1-8 классах по 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. В рабочей программе «Изобразительное искусство» предусмотрен резерв свободного учебного времени в объёме 14 учебных часов (или 10% от общего числа учебных часов) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

4. Ожидаемые результаты

В результате обучения в 6 классе обучающиеся должны знать и понимать:

- Основные виды и жанры изобразительных искусств;
- Шедевры художественной культуры России и мира;

1. Пояснительная записка

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в 6-7 классах – 34 часа – 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа для 6-7 классов составлена на основании ФГОС – требований к результатам освоения основной образовательной программы с учётом направлений, включённых в структуру основной образовательной программы, сохраняя принцип преемственности с начальной школой, комплексного художественного подхода и интеграции пластических видов искусств, обеспечивая системность и целостность образовательного процесса.

В разработке рабочей программы использовалась программа под редакцией Неменского Б.М., примерные программы Кузина В.С. и Шпикаловой Т.Я. и авторская программа.

Рабочая программа построена на более ясном представлении о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Развивается творческое воображение, умение делать свой выбор, уверенность в себе и т.д.

2. Общая характеристика предмета

ИЗО деятельность напрямую связана с важнейшими психическими функциями – зрительным восприятием, моторной координацией, речью и мышлением, оно способствует развитию каждой из этих функций, связывает их между собой и помогает воспитаннику упорядочить усваиваемые знания, оформить и зафиксировать представление о мире. В процессе ИЗО деятельности совершенствуются у ребенка все психические функции: зрительное восприятие, представление, воображение, память, мысленные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование).

Грамотно научиться рисовать может каждый, также как читать, писать, считать. И если человек не станет художником, он всё-таки узнает цену точной линии, удачного мазка и выполнения штриховки, поймёт, насколько сложна и трудоёмка работа художника. Кроме того, элементарное владение карандашом, фломастером, шариковой или гелиевой ручкой, кистью пригодится в жизни, в учёбе.

Художественная деятельность ученика на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстрированного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений. При отборе учебного материала важное значение имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений. Данный школьный предмет содержит объем знаний, необходимый для самостоятельной деятельности, для выполнения творческих работ по другим предметам обучения. Разделена программа по классам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

3. Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 280 часов для обязательного изучения «Искусства» на этапе основного общего образования, которое представлено двумя образовательными компонентами: «Изобразительное искусство» и «Музыкальное искусство», 140 учебных часов в начальной школе и 140 учебных часов в средней школе. В том числе: на «Изобразительное искусство» в 1-8 классах по 34 часов, из расчета 1 учебный час в неделю. В рабочей программе «Изобразительное искусство» предусмотрен резерв свободного учебного времени в объёме 14 учебных часов (или 10% от общего числа учебных часов) для реализации авторских подходов, использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

4. Ожидаемые результаты

В результате обучения в 6 классе обучающиеся должны знать и понимать:

- Основные виды и жанры изобразительных искусств;
- Шедевры художественной культуры России и мира;

- Основы изобразительной грамоты: способы, приёмы работы;
- Элементарные основы рисунка, живописи (характер линии, штриха; соотношение черного и белого; композиция), архитектуры, скульптуры;
- Основы декоративно-прикладного искусства и дизайна (обобщение, роль ритма и цвета).

Должны уметь:

- Владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объёма;
- Различать, определять виды изобразительного искусства;
- Анализировать содержание произведений различных видов и жанров изобразительного искусства;
- Применять на практике художественные материалы;
- Воплощать собственный замысел с помощью основ художественного языка (рисунок, цвет, композиция, объём, пропорции);
- Самостоятельно создавать тематические, декоративные и орнаментальные композиции.

Дети должны:

- Проявлять интерес к произведениям разных жанров отечественных и зарубежных художников, уважительно относиться к работам своих товарищей;
- Воспринимать произведения искусства и высказывания суждений о них, давать свою оценку;
- Активно включаться в анализ произведений отечественных и зарубежных художников;
- Различать жанры и давать им определение и характеристику.

7 класс:

Учащиеся должны знать:

- Как анализировать произведения архитектуры и дизайна; каково место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- Особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- Основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства.

Учащиеся должны уметь:

- Конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- Моделировать в своём творчестве основные этапы художественного-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- Работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- Конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию;
- Использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- Владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
- Создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- Создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;
- Работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);
- Владеть навыками создания презентаций, слайд-фильмов.

5. Тематическое планирование

Контрольно-тематический план		Кол-во часов
№	Название разделов	
6 класс		

1	Общие сведения о видах искусства	1
2	Язык изобразительного искусства и его выразительные средства	7
3	Жанры изобразительного искусства	1
4	Натюрморт	5
5	Портрет	6
6	Пейзаж	6
7	Бытовой жанр в изобразительном искусстве	2
8	Исторический жанр в изобразительном искусстве	3
9	Библейские темы в изобразительном искусстве	3
ВСЕГО		34
7 класс		
1	Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	9
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	9
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	9
ВСЕГО		34

Календарно-тематическое планирование 6 класс

№ урока	Дата		Содержание учебного материала	Кол-во уроков	Проведение уроков с использ. ПК
	план	факт			
			Общие сведения о видах искусства	1	
1	07.09.	07.09.	Искусство — его виды и их роль в жизни людей	1	+
			Язык изобразительного искусства и его выразительные средства	7	
2	14.09.	14.09.	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства	1	+
3	21.09.	28.09.	Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника. Выразительные возможности линии	1	+
4	28.09.	05.10.	Тёмное — светлое — тональные отношения	1	+
5	05.10.	12.10.	Основы цветоведения	1	+
6	12.10.	19.10.	Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве	1	+
7	19.10.	26.10.	Выразительные средства скульптуры	1	+
8	26.10.	26.10.	Выразительные средства скульптуры	1	+
			Жанры изобразительного искусства	1	
9	09.11.	09.11.	Жанровая система в изобразительном искусстве	1	+
			Натюрморт	5	
10	16.11.	16.11.	Изображение объёмного предмета на плоскости листа	1	+
11	23.11.	23.11.	Конструкция предмета сложной формы	1	+
12	30.11.	07.12.	Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета	1	+
13	07.12.	14.12.	Рисунок натюрморта графическими материалами	1	+
14	14.12.	22.12.	Живописное изображение натюрморта	1	+
			Портрет	1	
15	22.12.	11.01.	Портретный жанр в истории искусства	6	+
				1	+

16	28.12.	18.01.	Конструкция головы человека		
17	11.01.	08.02	Графический портретный рисунок		
18	18.01.	08.02	Свет и тень в изображении головы человека	1	+
19	25.01.	15.02	Портрет в скульптуре	1	+
20	01.02.	15.02	Живописное изображение портрета	1	+
			Пейзаж	1	+
21	08.02.	22.02	Правила построения линейной перспективы в изображении пространства	6	
22	15.02.	01.03,	Правила воздушной перспективы. Особенности изображения разных состояний природы и её освещения	1	+
23	22.02.	15.03	Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре	1	+
24	01.03.	15.03,	Пейзаж в графике		+
25	15.03.	22.03	Городской пейзаж	1	+
26	22.03.	22.03,	Городской пейзаж	1	+
			Бытовой жанр в изобразительном искусстве	2	
27	05.04.	05.04	Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох	1	+
28	12.04.	05.04	Работа над сюжетной композицией	1	+
			Исторический жанр в изобразительном искусстве	3	
29	19.04.	12.04	Историческая картина в истории искусства, её особое значение	1	+
30	26.04.	26.04	Историческая картина в русской живописи	1	+
31	03.05.	04.05.	Работа над сюжетной композицией	1	+
			Библейские темы в изобразительном искусстве	3	
32	10.05.	10.05.	Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи. Библейские темы в русском искусстве XIX в.	1	+
33	17.05.	12.05	Иконопись в истории русского искусства	1	+
34	24.05.	24.05	Иконопись в истории русского искусства	1	+
			Итого	34	

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ уро ка	Дата		Содержание учебного материала	Кол-во уроков	Проведение уроков с использ. ПК
	план	факт			
1	02.09.	02.09.	Мир, который создаёт человек.	1	+
2	07.09.	07.09.	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».	1	+
3	14.09.	14.09.	Прямые линии и организация пространства.	1	+
4	21.09.	21.09.	Цвет — элемент композиционного творчества.	1	+
5	28.09.	28.09.	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	+
6	05.10.	05.10.	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.	1	+
7	12.10.	12.10.	Когда текст и изображение вместе.	1	+
8	19.10.	19.10.	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	+
9	26.10.	26.10	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм	1	+
10	09.11.	09.11	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	+
11	16.11.	16.11.	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	+
12	23.11.	23.11.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	+
13	30.11.	07.12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	+

14	07.12.	14.12.	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	+
15	14.12.	21.12.	Форма и материал.	1	+
16	21.12.	29.12.	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1	+
17	28.12.	11.01.	Город сквозь времена и страны.	1	+
18	11.01.	08.01.	Образы материальной культуры прошлого.	1	+
19	18.01.	08.02.	Город сегодня и завтра.	1	+
20	25.01.	08.02.	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	+
21	01.02.	15.02.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1	+
22	08.02.	01.03.	Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	1	+
23	15.02.	15.03.	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	+
24	22.02.	15.03.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	+
25	01.03.	22.03.	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	+
26	15.03.	05.04.	Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	+
27	22.03.	05.04.	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	+
28	05.04.	26.04.	Интерьер, который мы создаём.	1	+
29	12.04.	26.04.	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Дизайн и архитектура сада.	1	+
30	19.04.	04.05.	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	+
31	26.04.	04.05.	Встречают по одежке.	1	+
32	03.05.	12.05.	Автопортрет на каждый день.	1	+
33	10.05.	12.05.	Имидж. Сфера имиджа дизайна.	1	+
34	17.05.	24.05.	Моделируя себя — моделируешь мир.	1	+
			Итого	34	

6. Требования к уровню подготовки по предмету

Обучающиеся должны:

- Различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства по видам и жанрам; знать о роли искусства в жизни людей;
- Знать об особенностях национальной художественной культуры; иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- Уметь рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т.д.).

7. Перечень знаний и умений, формируемый у учащихся 6-7 классов

Первый год средней школы курса «Изобразительное искусство» построен по ФГОС и посвящён группе декоративных искусств, народным промыслам и формам, в наибольшей степени раскрывается наивно-декоративный язык изображения и непосредственной образности. Акцентировка делается на местных художественных традициях. Эмоционально предмет связи с миром личных наблюдений.

переживаний, воображений, раздумий, привлекает к самостоятельному выбору материала для работы и техники выполнения творческой работы.

Задачи художественного развития 6-7 годов обучения:

Формирование художественных знаний, умений и навыков.
В результате обучения в 6-7 классах обучающиеся должны знать:

- Традиционные образы народного прикладного искусства;
- Основные виды декоративного и народного искусства;
- Элементарные основы рисунка с натуры и по памяти (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция);
- Элементарные основы живописи (основные и составные цвета; теплые и холодные цвета; изменение характера цвета), графики (штрихи, линии, пятна);
- Основные виды и элементы орнамента;
- Роль и значение цвета;
- Основную роль декоративного искусства в организации общества.

Должны уметь:

- Владеть практическими навыками рисунка, живописи, аппликации;
- Различать, определять виды декоративного искусства;
- Выразительно использовать в своём творчестве умения и навыки;
- Реализовывать полученные знания и умения в процессе восприятия и учебно-творческой деятельности;
- Проявлять интерес к произведениям народного и декоративно-прикладного искусства;
- Уважительно относиться к работам своих товарищей; находить, подбирать, сочинять литературные комментарии к своим работам;
- Давать эстетическую оценку явлений окружающего мира.

Формирование творческой активности.

Обучающиеся должны уметь:

- Активно включаться в анализ произведений народного и декоративно-прикладного искусства;
- Творчески работать при выполнении индивидуальной и коллективной работы;
- Самостоятельно создавать тематические, декоративные и орнаментные композиции.

6. Учебные пособия:

1. Оросова Т.В. Изобразительное искусство. 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского,- Волгоград: Учитель-АСТ, 2003
2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий. 5-8 классы: пособие для учителей образоват. Учреждений. – М.: Просвещение, 2013
3. Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся/ авт.-сост. М.В.Сластникова, Н.В.Усова, Е.И.Верейтинова. – Волгоград: Учитель, 2013
4. Изобразительное искусство. 4-8 классы. В мире красок народного творчества: уроки внеклассных мероприятий/ авт.-сост. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова, Т.В.Старостина. – Волгоград: Учитель, 2009
5. Изобразительное искусство. 5-7 классы. Обучение основам изобразительной грамоты: конспекты уроков/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2009