

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Римско-Корсаковка Краснопартизанского района Саратовской области» имени Героя Советского Союза Киреева Виктора Ивановича.

<p>СОГЛАСОВАНО Руководитель ШМО <i>Сав</i> Савочкина О.К. Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР МОУ «СОШ п. Римско-Корсаковка» <i>Мор</i> Морозова В.С. «<u>30</u>» <u>08</u> 2022 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ п. Римско-Корсаковка» <i>Бик</i> Бикчурина Д.С. Приказ № <u>87</u> «<u>31</u>» <u>08</u> 2022 г.</p> 
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
культурологической направленности «Радуга цвета»

Вид программы: адаптированная

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала: Федотова Елена Викторовна
учитель начальных классов

п. Римско-Корсаковка 2022 год.

I Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать и понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

*По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся **научатся:***

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);

-стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

-без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

-использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;

-использовать навыки компоновки;

-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;

-передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);

-применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;

-менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;

-составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

-лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);

-составлять аппликационные композиции из разных материалов.

II Содержание курса (с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности)

Пальцевая живопись. 2ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Цветы на клумбе», «Ветка рябины», «Кисть винограда».

Печатание.2ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Осенний букет». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками. 1ч.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой. 2ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия. 3ч.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование свечой. 2ч.

Закрепление навыка работы со свечой. Рисование на темы: «Узоры на окнах», «Снежинки», «Снеговик».

Рисование «набрызгом». 2ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Зимний пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге. 3ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Ветка ели», «Новогодняя ёлка» (групповая работа).

Совмещение техник. 1ч.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение новогодних шаров.

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. 2ч

Рисование на темы: «Ёжики на опушке», «Морские ежи».

Мраморные краски. 1ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы по выбору: «Красивые узоры», «Волшебный цветок».

Аппликация с дорисовыванием. 2ч.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом. 2ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж. 2ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Ниткография. 1ч.

Знакомство с новым приёмом рисования. «Загадки»

Печатание. 1ч.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Групповая работа «Улица»

Рисование по мокрой бумаге. 2ч.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Закат на море», «Одуванчики», «Ирисы».

Рисование свечой. 2ч.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисование на темы: «Тюльпаны», «Букет роз».

Обобщающее занятие. 1ч.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа «Дорисуй»

III Календарно – тематическое планирование

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Календарные сроки (дата проведения)		Формы аттестации контроля
					план	факт	
		всего	теория	практика			
1	Цветы на клумбе.	1	0,5	0,5	02.09.2022		
2	Ветка рябины. Кисть винограда.	1	0,5	0,5	09.09.2022		

3	Осенний букет.	1	0,5	0,5	16.09.2022		
4	Волшебные ладошки. Дерево дружбы (коллективная работа)	1	0,5	0,5	23.09.2022		
5	Осень	1	0,5	0,5	30.09.2022		
6	Ваза для цветов.	1	0,5	0,5	07.10.2022		
7	Звёздное небо.	1	0,5	0,5	14.10.2022		
8	Бабочка.	1	0,5	0,5	21.10.2022		
9	На что похоже?	1	0,5	0,5	28.11.2022		
10	В гостях у сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь»	1	0,5	0,5	11.11.2022		
11	Узоры на окнах. Снежинки.	1	0,5	0,5	18.11.2022		
12	Снеговик.	1	0,5	0,5	25.12.202		
13	Моё имя.	1	0,5	0,5	02.12.2022		
14	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5	09.12.2022		
15	Ветка ели.	1	0,5	0,5	23.12.2022		
16	Новогодняя ёлка (групповая работа)	1	0,5	0,5	13.01.2023		Конкурс рисунков
17	Ёлочные шары.	1	0,5	0,5	20.01.2023		
18	Ёжики на опушке.	1	0,5	0,5	27.01.2023		
19	Морские ежи.	1	0,5	0,5	03.02.2023		
20	Волшебный цветок.	1	0,5	0,5	10.02.2023		
21	На что похоже? (многоугольники)	1	0,5	0,5	17.02.2023		
22	На что похоже? (круги)	1	0,5	0,5	24.02.2023		
23	Зимняя ночь.	1	0,5	0,5	03.03.2023		
24	Стрекозы.	1	0,5	0,5	10.03.2023		
25	Лесной натюрморт (грибы и ягоды).	1	0,5	0,5	17.03.2023		
26	Космос.	1	0,5	0,5	07.04.2023		
27	Загадки.	1	0,5	0,5	14.04.2023		
28	Улица (групповая работа)	1	0,5	0,5	21.04.2023		
29	Закат на море	1	0,5	0,5	28.04.2023		
30	Одуванчики	1	0,5	0,5	05.05.2023		
31	Ирисы	1	0,5	0,5	12.05.2023		
32	Тюльпаны.	1	0,5	0,5	19.05.2023		
33	Букет роз.	1	0,5	0,5			Конкурс рисунков
34	Букет роз.	1	0,5	0,5	26.05.2023		
35	Дорисуй (коллективная работа)	1	0,5	0,5	30.05.2023		

