

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п.Римско-Корсаковка Краснопартизанского района Саратовской области» имени Героя Советского Союза Киреева Виктора Ивановича.

СОГЛАСОВАНО Руководитель ШМО <u>Сав</u> Савочкина О.К. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МОУ «СОШ п. Римско-Корсаковка» <u>Мор</u> Морозова В.С. « <u>30</u> » <u>08</u> 2022 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «СОШ п. Римско-Корсаковка» <u>Бикч</u> Бикчурина Д.С. Приказ № <u>87</u> « <u>31</u> » <u>08</u> 2022 г.
---	---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
культурологической направленности «Радуга»

Вид программы: адаптированная

Возраст обучающихся: 10-113 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Федотова Елена Викторовна
учитель начальных классов

п. Римско-Корсаковка 2022 год.

Планируемые результаты

Личностные:

- развитое эстетическое восприятие;
- сформированные способности обучающихся к самообразованию.

Метапредметные:

- сформированный навык поддержания порядка на рабочем месте;
- сформированные основы художественной культуры обучающихся;
- сформированные навыки использования различных видов красок.

Предметные:

- сформированные базовые навыки использования в рисовании разных материалов и способов создания изображения;
- сформированные знания по композиции, цвету, светотени;
- сформированные знания о разных видах изобразительного искусства;
- сформированные знания имен и работ знаменитых русских и европейских художников;
- сформированы навыки по созданию индивидуальных работ, декоративных, предметных и сюжетных композиций на темы окружающей жизни, и абстрактных произведений.

1. Содержание программы

1. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности. Особенности работы в различных изобразительных техниках

Теория - Знакомство детей, с правилами поведения в изостудии, с программой на ближайшее время. Знакомство с техниками, которые использует художник и их основными отличиями.

Практика - Изучаем различия между работой гуашью и акварелью. Мазок у гуаши – плотный, маслянистый. У акварели мазок прозрачный и легкий. Делаем небольшие зарисовки на свободную тему. Возможности линера, пастели и карандаша. Знакомимся с видами линий и пятен которые можно создать этими инструментами.

2. Знакомство с графическими техниками в карандаше и акварели - «Черно-белая магия»

Теория - Знакомство с творчеством русских и европейских художников – графиков. Презентация и видеоролики о художниках-графиках. Тестовая работа.

Практика - Работа простым карандашом – натюрморт из геометрических фигур. Разработка композиции и детальная прорисовка со светом и тенью. Черно-белая магия – работы на черном фоне белыми и серыми линиями и пятнами. Обобщение и детализация элементов.

3. Осенний пейзаж в различных техниках

Теория - Обсуждение работы, которая выполняется с учётом ранее сделанных наблюдений, опорой на работы известных художников.

Практика - Учащимися разрабатывается композиция. После определения наиболее интересной композиции ребята рисуют её в технике гуашь и акварель. Композиции используют отражение в воде, изображение опавших листьев. Роща у пруда или лесной ручеек.

4. Знакомство с техниками «Живое пятно» и Монотипия

Теория – Изучаем изобразительные возможности техники – Монотипия – абстрактные и реалистичные работы известных художников.

Практика – Создаем быстрые работы с использованием цветных пятен и брызг или комбинированные работы – пятно и линия, брызги и линия.

5. Поговорим о натюрморте – Натюрморт в разных техниках, история натюрморта

Теория - Знакомство с историей возникновения жанра – натюрморт, с русскими и европейскими художниками, работавшими в этом жанре.

Практика - Зарисовки фруктов, овощей и ягод. Знакомство с техникой быстрых иллюстративных зарисовок - Скетч. Постановка из нескольких фруктов и овощей.

6. Основы Цветоведения с применением доп.эффектов. Птицы и зимние пейзажные зарисовки

Теория - Теплые и холодные цвета, контрасты. Зимние пейзажи в виде картин, открыток и плакатов- презентация.

Практика - Зарисовки животных, птиц, насекомых в карандаше, обобщённо, с целью понимания их характерных особенностей, а затем переходят к более детальной проработке и изображению в выбранной теплой или холодной цветовой гамме. Применение техники влажной бумаги с соляными эффектами. Зимний минимализм и дополнительный яркий акцент.

7. Портрет- жанр изобразительного искусства

Теория - Художники портретисты и их модели. Знакомство с особенностями построения портрета.

Практика - Поиск главных пропорций и лепка объема головы светом и тенью. Прорисовка деталей. Основные составляющие портрета – глаза, нос, губы, уши.... Работа над карандашом в разных техниках – графика –

карандаш, маркер, линер, уголь. Живопись – акварель, гуашь с применением цвета или в монохроме.

8. Пейзаж – вид изобразительного искусства. Вид пейзажа – городской, морской, природа. Классический пейзаж, скетч, пейзаж в открытке

Теория - Знакомство с различными видами пейзажа – морины, городской пейзаж, сельский пейзаж и т.д. Знакомство с творчеством великого морениста Айвазовского.

Практика - Составление композиций и работа в технике акварель или гуашь. Использование акварели и линера в скетчах, открытка с изображением пейзажа. Разбираем отличие открытки и классической работы.

9. Знакомство с различными видами русской декоративной росписи – Гжель, Хохлома, Городец, Санкт-Петербургская роспись, Матрешка

Теория - Знакомство с богатством вид русской декоративной росписи – история, цветовые особенности, композиция. Знакомство с понятием – Канон. Изучение основных элементов и особенностей их изображения.

Практика - Композиция на бумаге, прорисовка деталей в цвете. Подготовка деревянных заготовок, грунтовка, роспись.

10. Итоговое занятие

Конкурс лучших работ. Игра по станциям. Подведение итогов выставки творческих работ. Награждение самых активных ребят. Перспектива на будущее.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел/тема	Кол-во часов	Календарные сроки		Форма контроля
			План	Факт	
1.	Вводное занятие -инструктаж по технике безопасности. Кто такой настоящий художник и как выглядят его инструменты?	1	05.09.2022		Фронтальная
2.	Основные отличия различных живописных техник. Акварель и гуашь	1	12.09.2022		Просмотр работ
3.	Изучаем возможности волшебной палочки. Виды линий мягким карандашом	1	19.09.2022		Просмотр работ
4.	Продолжаем изучение возможностей. Что может сотворить кисть?	1	26.09.2022		Просмотр работ
5.	Работа в технике "Черно-белая магия", рисунок с помощью белых линий	1	03.10.2022		Выставка в группах
6.	Работа в технике "Черно-белая магия", рисунок с помощью черных и белых пятен	1	10.10.2022		Выставка в группах
7.	Портрет в технике "Черно-белая магия"	1	17.10.2022		Просмотр работ
8.	Загадочная перспектива. Рисунки ниже и выше линии горизонта	1	24.10.2022		Просмотр работ
9.	Натюрморт из геометрических фигур в графике набросок	1	07.11.2022		Просмотр работ
10.	Натюрморт из геометрических фигур в графике работа с тенью	1	14.11.2022		Просмотр работ
11.	Знаменитые русские художники и их графические работы	1	21.11.2022		Тест
12.	Знаменитые европейские художники-графики (Альбрехт	1	28.11.2022		Тест

	Дюрер и его заяц)				
13.	Осенний пейзаж в гуашевых тонах	1	05.12.2022		Тест
14.	Осенний пейзаж в акварели	1	12.12.2022		Просмотр работ, подготовка работ к конкурсу
15.	Техника "Живое пятно" - рисуем от цветового пятна. Эскиз	1	19.12.2022		Обсуждение эскиза
16.	Техника "Живое пятно" - рисуем от цветового пятна, завершение работы	1	26.12.2022		Просмотр работ
17	Техника "Живое пятно" - рисуем от главного. Эскиз	1	09.01.2023		Обсуждение эскиза
18	Техника "Живое пятно" - рисуем от главного. завершение работы	1	16.01.2023		Просмотр работ
19	Техника "Живое пятно" рисуем с набрызгом	1	23.01.2023		Просмотр работ
20	Знакомство с техникой "Моготипия"	1	30.01.2023		Просмотр работ, подготовка работ к конкурсу
21	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты. Эскиз	1	06.02.2023		Просмотр работ
22	Техника быстрых зарисовок "Скетч". Рисуем осенние овощи и фрукты – завершение работы	1	13.02.2023		Просмотр работ
23	Знакомство с жанром натюрморт, творчеством знаменитых нидерландских мастеров	1	20.02.2023		Презентация
24	Русские художники в жанре натюрморт	1	27.02.2023		Тест
25	Основы Цветоведения - теплые, холодные, контрастные цвета.	1	06.03.2023		Просмотр работ
26	Работа над натюрмортом в одной	1	13.03.2023		Просмотр

	цветовой гамме				работ
27	Теплые, холодные, контрастные цвета, знакомство с цветовым кругом.	1	20.03.2023		Презентация
28	Птицы вокруг нас. Рисуем серию птицы в гуаши	1	03.04.2023		Просмотр работ
29	Птицы вокруг нас. Рисуем серию птицы в акварели	1	10.04.2023		Просмотр работ
30	Зимний минимализм - пейзаж в акварели с использованием соли	1	17.04.2023		Просмотр работ
31	Новогодняя открытка - подарок близким и друзьям	1	24.04.2023		Просмотр работ
32	Плакат к Новому году - украсим родную школу	1	15.05.2023		Подготовка к конкурсу
33	Роспись в стиле Гжель, основные элементы построения	1	22.05.2023		Обсуждение эскиза
34	Роспись в стиле Гжель – работа в цвете	1	29.05.2023		Просмотр работ